



Laure Kaltenbach, Virginie Calmels et Fabien Robert ont présenté hier le Forum d'Avignon. PHOTO PHILIPPE TARI'S

Le Forum d'Avignon se « décentralise » à Bordeaux

RENCONTRES
Les 31 mars et 1^{er} avril, artistes, politiques et économistes vont parler « d'entreprendre la culture » lors d'un forum international

Plusieurs ministres de la Culture européens plus Emmanuel Macron, des cinéastes comme Amos Gitai ou Michel Hazanavicius, la Tunisienne Ouided Bouchamaoui, membre du quartet du dialogue national qui obtint le prix Nobel de la paix en 2015, des philosophes comme Cynthia Fleury ou Michel Onfray, des « patrons » comme Stéphane Richard (Orange), la directrice générale de l'Unesco Irina Bokova... La liste des invités du Forum d'Avignon ressemble au « Bottin mondain ».

C'est que ce laboratoire d'idées conjugue économie et culture au plus haut niveau en produisant toute l'année des études (la dernière en date porte sur la filière culturelle à l'heure du numérique) et en organisant des rencontres internationales dont les premiers épisodes ont notamment eu lieu à Avignon, d'où son nom. Pour la première fois, ce sera à Bordeaux,

au Grand-Théâtre, les 31 mars et 1^{er} avril. « C'est le forum qui a frappé à notre porte, pas l'inverse », exposait hier Fabien Robert, l'adjoint bordelais à la culture, en présentant la manifestation aux côtés de sa collègue en charge de l'économie Virginie Calmels. « Nous cherchions une ville qui porte haut les valeurs de la culture, Bordeaux s'est imposée », a ajouté Laure Kaltenbach, directrice du Forum. « Prise de risque, innovation, ambition collective sont des notions qui peuvent parfaitement réunir le monde de la culture et celui de l'entreprise », a pour sa part estimé Virginie Calmels.

Ce sera tout le sujet des débats sur le thème « entreprendre la culture ». La journée du 31 mars est publique mais sera vite complète (sur inscriptions en ligne : www.forum-avignon.org), comme le concert gratuit de Yaël Naïm au Fémina le même soir. Mais il y aura aussi des débats « off » plus accessibles sur les nouveaux entrepreneurs culturels le 29 mars avec Kedge aux Vivres de l'art, sur l'Internet libertaire le même jour à Darwin. Le 30 mars, on parlera de la ville connectée à Cap Sciences et des industries créatives à Sciences Po et, le 31, des algorithmes « apprenants » à Cap Sciences. Riche programme.

C. D.