



Bordeaux

Le Davos de la culture sera bordelais bientôt

FORUM D'AVIGNON Des personnalités politiques, culturelles et économiques sont attendues au Grand-Théâtre les 31 mars et 1^{er} avril

CATHERINE DARFAY

c.darfay@sudouest.fr

Le Forum d'Avignon sera le forum de... Bordeaux, les 31 mars et 1^{er} avril. Après six éditions à Avignon et une à Paris, plus quelques dans la Ruhr et à Bilbao ces rencontres « off » internationales qui font dialoguer acteurs de la culture et de l'économie s'implantent pour la première fois à Bordeaux, officiellement choisie « pour la richesse et le rayonnement de son offre culturelle ainsi que le dynamisme de son tissu économique ». Ainsi qu'annoncé lors du dernier Conseil municipal, la tenue du forum au Grand-Théâtre n'en coûtera pas moins 75 000 euros à la Ville et 25 000 euros à Bordeaux Métropole, l'association organisatrice comptant par ailleurs sur 150 000 euros de fonds propres et 250 000 euros de mécénat.

Le programme a été dévoilé hier par Alain Juppé et Hervé Digne, président du Forum d'Avignon, lors d'une conférence de presse à Paris. Si le forum est souvent présenté comme le « Davos de la culture » il y aura du beau linge au Grand-Théâtre autant qu'en Suisse.

Sont en effet annoncés, le prix



Michelangelo Pistoletto qui dirigea la dernière édition d'Evento fait partie des personnalités annoncées. ARCHIVES GUILLAUME BONNAUD

Nobel de la paix 2015 Ouedd Bouchamaoui, les ministres de la Culture de plusieurs pays européens, Laurent Fabius, Emmanuel Macron, des grands patrons et côté artistes, le cinéaste Amos Gitai, l'architecte Paul Andreu, le plasticien Michelangelo Pistoletto qui dirigea la dernière édition d'Evento, le philosophe Michel Onfray, le dessinateur Plantu et on en passe.

Tout ça pour décliner le thème « entreprendre la culture » à travers quatre sujets : « Data et culture », « Les créateurs sont-ils des entre-

preneurs comme les autres ? », « Fonder la filière culturelle et créative » et « Entrepreneurs et artistes, coworkers de la ville de demain ? »

Les débats s'appuieront notamment sur les études que le Forum d'Avignon propose toute l'année. Et il y aura également une ouverture grand public avec un prologue à Sciences Po puis au musée des Arts décoratifs, au Grand-Théâtre, le 31 mars, sera également accessible au public et Yael Naim offrira un concert le même soir au Fémina.