

Communiqué de presse

Le Forum d'Avignon lauréat de la 2^{ème} édition du Prix Franco-Allemand des Industries Créatives et Culturelles 2015

Paris. 2 décembre 2015. A l'initiative de **Guy Maugis**, Président de la Chambre Franco-Allemande de Commerce et d'Industrie et Président du Prix Franco-Allemand de l'Économie et **Jérôme Duval-Hamel**, Président du Prix Franco-Allemand des Industries Créatives et Culturelles et en partenariat avec EY, le Prix Franco-Allemand des Industries créatives et culturelles a été attribué au **Forum d'Avignon et au Forum d'Avignon-Ruhr** lors de la remise officielle de la deuxième édition du prix, le 2 décembre 2015 au Pavillon Gabriel en présence notamment **Günther Oettinger**, Commissaire Européen au numérique, **Matthias Fekl**, Secrétaire d'Etat français chargé du Commerce extérieur, **Iris Gleicke**, Secrétaire d'État allemande, représentant le Vice-Chancelier fédéral, Ministre fédéral de l'Économie et de l'Énergie. Les trois lauréats ex-æquo 2015 ont été choisis à l'issue d'une sélection de cinq nominés sur 112 dossiers retenus.

Dès les premières rencontres internationales du Forum d'Avignon en 2008, l'amitié franco-allemande a été soulignée. Cette volonté s'est traduite par un partenariat entre le laboratoire d'idées du Forum d'Avignon et Ecce, structure créée pour la capitale européenne de la culture Ruhr.2010 et organisatrice du Forum d'Avignon-Ruhr dont la quatrième édition s'est tenue les 22 et 23 septembre 2015 à Essen.

Créé à l'occasion du 50^{ème} anniversaire du traité de l'Elysée et du Prix franco-allemand de l'Économie en 2013 a pour objet de récompenser les individus, entreprises et institutions qui se sont distingués à l'occasion d'opérations franco-allemandes industrielles ou commerciales dans le domaine culturel.

*« Le Forum d'Avignon est particulièrement honoré d'un Prix qui souligne la nécessité de renforcer l'identité européenne par la culture, ont déclaré **Hervé Digne, président du Forum d'Avignon, et Axel Ganz, Vice-Président du Forum d'Avignon**, mais aussi la conviction qui doit être rappelée sans relâche, que la culture est une nécessité tant individuelle que politique, et que sa triple nature – artistique, économique et sociale – participe à la cohésion sociale, au développement des territoires et à l'humanité de nos concitoyens. »*

*« Avec près de 84 Mds€ de chiffre d'affaires en 2013 en France et 145 Mds € en Allemagne, 1,3 millions d'emplois en France et 1,6 en Allemagne et 8% des entreprises, les industries culturelles et créatives ont un rôle central pour l'attractivité économique et sociale des territoires, indique **Laure Kaltenbach, Directrice générale du Forum d'Avignon**. Cette conviction a trouvé dès l'origine du Forum un relais actif en Allemagne puis dans le cadre du projet européen Catalyse qui appelait en mars 2014 les responsables européens à intégrer le rôle de la culture comme une nécessité stratégique pour l'avenir de l'Europe. »*

*« La coopération entre le Forum d'Avignon & ecce (organisme organisateur du Forum d'Avignon-Ruhr) est un levier pour renforcer le potentiel européen de la région de la Ruhr, rappelle le **professeur Dieter Gorny, directeur général de d'ecce**, elle prolonge aussi la pérennité de RUHR.2010, Capitale européenne de la Culture. Ce lien européen entre la France et l'Allemagne est un diffuseur d'énergie interculturelle, politiquement transversal pour toutes les parties prenantes dans la Ruhr - en tant que tel, elle pourrait être un modèle de la façon dont l'Europe contribue directement à la réussite des villes et des régions. »*

Créé en 2007, le **Forum d'Avignon** est un laboratoire d'idées et un lieu de rencontres internationales au service de la culture, de la filière culturelle et créative et de leur dialogue avec le monde économique et numérique. Depuis 2011, les rencontres internationales du Forum d'Avignon se prolongent également au-delà des frontières, en Allemagne (Forum d'Avignon@Ruhr) et en Espagne (Forum d'Avignon@Bilbao). Le laboratoire d'idées du Forum d'Avignon a notamment popularisé le poids de la filière culturelle et créative dans l'économie avec 6% du PIB et 8 millions d'emplois directs en Europe ou encore l'effet multiplicateur des investissements culturels pour la croissance et quantifié son rôle dans l'attractivité des territoires.

Depuis 2012, Le **Forum d'Avignon Ruhr** s'appuie sur un partenariat franco-allemand entre le laboratoire d'idées Forum d'Avignon et ECCE. Le but de cette coopération est de contribuer culturellement à des politiques d'avenir en rassemblant les chefs d'entreprises, intellectuels et décideurs européens, issus des milieux de l'économie, de la politique, des médias, des sciences et de la culture.

Ecce, centre européen pour l'économie créative est issu de la dynamique RUHR.2010 Capitale européenne de la culture. Sa filière culturelle et créative associe 11 secteurs : de l'art visuel à la musique, la littérature, le cinéma, les médias, le design, l'architecture au développement de jeux. Dans la région de la Ruhr, l'économie créative représente env. 86.000 emplois et plus de 10.000 entreprises - mais ce n'est pas seulement un facteur économique, mais aussi un facteur transversal en ce qui concerne le contenu. Il est également impliqué dans la culture, le développement urbain et l'éducation.

www.forum-avignon.org

Contacts

Forum d'Avignon - Valérie Escaudemaison – valerie.escaudemaison@forum-avignon.org –
responsable partenariats et communication - Tél : 01 45 61 90 43 – 06 63 79 77 57

ecce | european centre for creative economy - Bernd Fesel - Fesel@e-c-c-e.com
Tel: +49 231 22227572