



BRÈVES



Remise du Prix Franco-Allemand de l'Économie et du Prix Franco-Allemand des Industries Créatives et Culturelles, le 2 décembre à Paris. Photo : D. R.

TROIS LAURÉATS AU PRIX FRANCO-ALLEMAND DES INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURELLES 2015

> Le Prix Franco-Allemand des Industries Créatives et Culturelles 2015 a été attribué à trois lauréats ex aequo : le Comité Colbert & Meisterkreis (luxe et excellence), le Forum d'Avignon & Forum d'Avignon Ruhr (spécialisés dans les industries culturelles) et à TintenTrinker Verlag & Le buveur d'encre (éditeurs). Le jury, présidé par Jérôme Duval-Hamel, avait déjà retenu cinq candidatures sur 112 dossiers. Ce prix bisannuel a été cofondé par la Chambre Franco-Allemande de Commerce et d'Industrie, sous le haut patronage des ministères français et allemand de l'Économie, en 2013, à l'occasion du 50^e anniversaire du Traité de l'Élysée.

BRUNO LATOUR EN CONFÉRENCE AU CENTRE POMPIDOU SUR LE THÈME DE L'ÉCOLOGIE

> Vendredi 11 décembre à 19 heures, Bruno Latour, philosophe et sociologue des sciences, et professeur à Sciences Po Paris, donnera au Centre Pompidou une conférence publique sur le thème « Penser la crise écologique », en écho à la COP21. Il sera entouré de Philippe Squarzoni, auteur de bandes dessinées, dont *Saison Brune* (Éditions Delcourt, 2012), un album qui découle de cinq années d'enquête auprès de spécialistes de l'écologie. Le débat sera modéré par Frédérique Aït-Touati, chercheuse au CNRS, membre de l'École des arts politiques (SPEAP-Sciences Po) et metteuse en scène (Compagnie AccentT). Serge Lasvignes, le président du Centre Pompidou, introduira cette rencontre qui fait partie du nouveau programme de débats interdisciplinaires et de médiation du musée autour de « thèmes et questions qui passionnent le monde », afin de « revitaliser un débat de société ». Bruno Latour vient de publier *Face à Gaïa, Huit conférences sur le nouveau régime climatique* (Édition La Découverte, 2015), prononcées en 2013 à Édimbourg.