



Jean-Michel Jarre : "La culture doit être une économie durable"

FORUM DE LA CULTURE Le compositeur souhaite que les fournisseurs d'accès comme les concepteurs d'ordinateurs participent aux droits d'auteurs

Joli paradoxe des conférences du VI^e Forum de la culture qui se tient jusqu'à ce soir au Palais des papes : Jean-Michel Jarre, compositeur et depuis juin, président de la Ciscac (Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs), était convié à débattre de la culture et de ses divisions.

Un paradoxe parce que, précisément, la tâche qu'il a prise à bras-le-corps est de trouver non pas des divisions, mais une union la plus internationale possible, pour défendre les auteurs.

■ Que pensez-vous de cet intitulé sur la division quand vous, vous cherchez tout autre chose ?

C'est vrai qu'il y a dans la culture, déjà des divisions : celles qui apparaissent à l'intérieur du secteur de la culture touchent à la musique, les arts plastiques, le cinéma, le livre, etc. Et chacun est dans son coin. Moi je pense que c'est aussi, comme une armée, où on aligne en France, 1,2 million d'emplois et 75 milliards d'euros de chiffre d'affaires. C'est plus important que l'automobile et l'industrie du luxe. Sauf que, il y a une réalité économique : cette armée, ces soldats, il faut les nourrir. Et aujourd'hui, la question est de savoir comment faire face aux nouveaux acteurs que sont les nouvelles technologies comme le net. Les gens pensent que nous, les artistes, nous sommes assis sur un sac d'or. Il faut arrêter!

■ Que proposez-vous concrètement ?



Jean-Michel Jarre : Les gens pensent que nous, les artistes, nous sommes assis sur un sac d'or. Il faut arrêter! / PHOTO CYRIL HIELY

ment? Faut-il encore créer une taxe ?

D'abord, il n'y a pas que les droits d'auteur. Il faut se dire qu'il existe, aussi, la propriété in-

tellectuelle qui est un pilier de la démocratie. C'est important d'y songer, pour penser à assurer une indépendance des acteurs culturels. Et pour imagi-

ner une économie durable. Comment? Quand vous écoutez la radio, vous ne piratez pas. Pourtant, vous avez le droit d'écouter. C'est parce que les droits sont payés en amont. Il faut donc que les transporteurs culturels fassent pareil. Ce n'est pas une taxe. Mais quand vous avez un smartphone, sans contenu, sans celui que vous allez y mettre, ce n'est qu'un téléphone comme les autres. Donc, il est légitime d'organiser un système de financement, pour que tous participent : les fabricants de hardware (pièces du matériel) jusqu'au software (logiciels). Parce que sans notre contenu, ils n'existent pas! Sans cela, et nous y sommes déjà, nous avons perdu l'économie de la culture qui fait vivre des artistes et le public.

■ Et quand Olivier Py dit qu'il n'est pas normal de punir un ado qui télécharge illégalement, vous en pensez quoi ?

Olivier Py est dans un des seuls secteurs qui ne soit pas encore touché, celui du spectacle vivant. Parce qu'il y a la magie du partage physique. Je mettrais le théâtre un peu à part. Vous voyez, en vingt ans, on est restés sur une vision néo-hippie d'une terre de liberté où tout s'échange. Or on sait aujourd'hui que le net est le lieu où on viole notre intimité. On a une Formule 1 sans en avoir le permis. C'est là qu'il faut travailler, pour construire une économie réelle pour que le contenant serve le contenu.

Propos recueillis par **Silvie ARIES**

SON PÈRE A CRÉÉ LA MUSIQUE D'ACCUEIL DU PALAIS DES PAPES

"Avignon est dans l'ADN de la famille Jarre"

"Moi, mon ADN est imprégné de cet endroit, le Palais des papes, Avignon. Vous savez, mes premiers émois au théâtre ont été ici : mon père Maurice Jarre était cofondateur du festival avec Jean Vilar. Alors mon premier spectacle a été "Le Prince de Hambourg" avec Gérard Philipe! Je suis donc toujours ému en venant ici!"

Musicalement, Jean-Michel Jarre a été béni des dieux. Il est le fils de Maurice Jarre, illustre compositeur de musiques de films ("Lawrence d'Arabie", "Le Docteur Jivago") et créateur des mythiques trompettes, la

fanfare d'accueil de "Lorenzaccio", que les festivaliers entendent au mois de juillet dans la cour d'honneur du Palais des papes d'Avignon avant chaque représentation. Maurice Jarre est décédé à l'âge de 84 ans aux États-Unis où il résidait. Sur la fin de son existence, il s'était réconcilié avec son fils avec lequel il fut longtemps fâché. Il s'était longtemps battu pour que les réalisateurs continuent à faire appel aux compositeurs pour leurs musiques de films et arrêtaient de piocher dans le répertoire classique pour faire des économies.



Maurice Jarre, père de Jean-Michel, compositeur célèbre / PHOTO DR

b37915615550a708e26a41c4e10145d030322c71f1533ee

POLITICORAMA

FRONT NATIONAL

Il y aura un parachuté : la tête de liste d'Avignon sera dévoilée dans une semaine

"Marine Le Pen dévoilera le nom de la tête de liste pour les municipales d'Avignon": Marion Maréchal-Le Pen a fait cette annonce hier, en marge du VI^e Forum (de la culture) d'Avignon, sur l'antenne France Culture. Pourquoi pas plus tôt? "Parce que nous attendions d'y voir un peu plus clair", a répondu la jeune députée de la 3^e circonscription du Vaucluse (Carpentras), faisant allusion aux tentatives de rapprochement et de création d'un Rassemblement Bleu Marine avec Frédéric Rogier, dissident UMP, ex-adjoint de Marie-Josée Roig, désormais à la tête d'une liste "Avignon Renouveau" qui a longtemps tangué entre droite républicaine et extrême droite. Marion Le Pen, sur les ondes de France Culture, a clairement écarté l'hypothèse d'un Frédéric Rogier tête de liste FN, scénario d'ailleurs peu crédible vu la personnalité du dissident avignonnais. C'est donc un parachuté qu'enverra le Front national à Avignon après avoir écarté l'ancestral Paul Ruat, sans doute jugé pas assez glamour et trop radical. En creux, dans cette éviction, on devine d'ailleurs toute la stratégie du Front National pour ces municipales, le premier étage d'une fusée qui ambitionne de marquer des points aux sénatoriales en Vaucluse après avoir placé ses pions et donc ses grands électeurs dans les conseils municipaux. Marine Le Pen sera dans le département donc, samedi prochain, et plus particulièrement à Carpentras, puis donnera une conférence de presse (et faire donc l'annonce attendue). Ensuite, elle doit tenir un meeting à la salle de la Boiserie, à Mazan.

CARPENTRAS

Hervé de Lépinau sonde les Carpentrassiens

Hervé de Lépinau, candidat FN-Rassemblement Bleu Marine aux élections municipales, a livré les premiers résultats d'un questionnaire adressé aux Carpentrassiens.

Pour l'heure, 492 réponses ont été recueillies. Selon M. de Lépinau, "il s'avère que la population ne se sent pas en phase avec la municipalité actuelle. Sa préoccupation première est la sécurité". Un domaine que le candidat entend maîtriser et sur lequel "se jouera, selon lui, l'élection de mars prochain. "Nous incarnons la force et l'autorité", a-t-il indiqué.

P MN

NOUVEAU CENTRE

Christian Meffre, président par intérim

A la suite de sa mise en examen pour recel de vol et blanchiment d'argent, Albert Mansour a été suspendu de ses fonctions de président du Nouveau Centre du Vaucluse et c'est Christian Meffre, nommé délégué départemental, qui assure l'intérim.