



**Un artiste méditerranéen très productif** Stefan Szczesny est basé depuis 2001 à Saint-Tropez, un village qu'il avait découvert à l'adolescence en vacances. À quelques mètres de la plage, il s'est fait construire un atelier de 200 mètres carrés où pénètre la lumière avec force. C'est là qu'il crée, beaucoup, dans un style inspiré de ses deux maîtres revendiqués, Picasso et Matisse. " *Certaines des œuvres qui se trouvent en ce moment dans son atelier seront à Avignon cet été*" souligne le commissaire de l'exposition, Frédéric Ballester. " *Chez lui, les sujets traités s'expriment dans un monde où la lumière en pleine saturation nous indique les humeurs qui flottent sur les terres bordant une Méditerranée conquise par la joie de vivre.*"

PHOTOS ANGE ESPOSITO

# Il sera le pape du Palais

Avignon accueille cet été une rétrospective de l'artiste Stefan Szczesny

Il vient de déjeuner dans un restaurant standing sur une plage de Saint-Tropez et s'apprête à sauter de cc pas dans un avion. Entre-temps, non loin de ses rutilantes voitures de sport, il nous accueille dans son atelier de 200 mètres carrés, niché dans un quartier huppé de la station balnéaire azurée, qui abrite aussi les refuges cosy de VIP à foison : Giorgio Armani ou Aznavour. Stefan Szczesny, né en Allemagne voilà 63 ans, est donc l'artiste contemporain qui aura les honneurs du palais des papes cet été. Titre de sa rétrospective, présentée du 7 juin au 26 octobre : "Métamorphoses méditerranéennes". Au menu de l'événement organisé par "Avignon Tourisme", soutenu financièrement par la marque automobile Jaguar, près de 250 œuvres (dessins, peintures, sculptures, mosaïques), dont une sculpture de 6 mètres de haut (dans le cloître), réalisées des années 60 à aujourd'hui. Dénominateur commun dans son travail pictural : l'explosion de couleurs et le figuratif sublime, avec la femme au centre du propos, qui n'est pas sans rappeler Picasso et Matisse, "mes deux maîtres" dit-il en anglais (il a vécu à New-York nldr). "Stefan est un épicurien, sa peinture respire la couleur, la joie de vivre" commente le commissaire de l'exposition, Frédéric Ballester.

Chantre des "Nouveaux fauves" dans les années 80, Stefan Szczesny est méconnu du grand public (il a peu exposé en France) et sa clientèle est majoi-



Stefan Szczesny, il y a quelques jours, dans sa propriété de Saint-Tropez, où il est installé depuis 2001. Dans son jardin où palmiers et piscine XXL se regardent en coin, une fresque murale témoigne du travail souvent monumental de l'artiste allemand.

/ PHOTOS ANGE ESPOSITO

ritairement composée de riches hommes d'affaires-collectionneurs américains, anglais ou allemands (il est peu présent dans les ventes aux enchères). "Ses œuvres valent en moyenne de 10 000 à 80 000 €" estime l'assistant de l'artiste, Fabian Meinel. Entiché de la lumière du Sud, il en est même

tombe amoureux, en deux temps : dans les années 60, à l'adolescence, quand il vint en vacances en famille à Saint-Tropez. Et une décade plus tard, en 1973, lorsqu'il arpenta les dédales du palais des papes pour la grande exposition Picasso. "C'est là que tout a débuté..." Outre la rétrospective au sein

du palais des papes, une vingtaine de sculptures monumentales en acier ornera dès le 7 juin plusieurs places du centre-ville avignonnais. Un prolongement élargi des dispositifs de vulgarisation grandeur nature mis en place naguère lors des expos de Fernando Botero et de Miquel Barceló. Mais comment et pourquoi Stefan Szczesny fait-il l'objet d'une rétrospective au palais ? C'est, semble-t-il, un choix, de l'ancien maire, Marie-Josée Roig. Szczesny est un proche d'Axel Ganz, grand magnat de la presse (Prisma) et vice-président du Forum d'Avignon (colloque international annuel), qui a facilité la rencontre. En mai 2013, l'artiste est venu avec son équipe faire des repérages. À cette époque, il était encore question d'une exposition et non d'une rétrospective. En centre-ville, tout s'activera à partir du 19 mai, date à laquelle les œuvres commenceront à arriver en ville. Bon à savoir, enfin : les visiteurs du palais des papes ne paieront pas de ticket d'entrée majoré pour l'exposition.

Fabien BONNIEUX

## DES INVITÉS SURPRISES

### James Bond dans la cour d'honneur ?

"Oui oui, je l'ai invité (Pierce Brosnan nldr) et j'espère qu'il viendra voir l'exposition à Avignon" confie t-il à "La Provence". Stefan Szczesny a parmi ses amis proches l'acteur irlandais-américain Pierce Brosnan, qui endossa le rôle de James Bond entre 1995 et 2002. Un comédien qui était présent au mariage du peintre sur l'île Moustique, qui fait le pitre en photo sur le site de l'artiste allemand (www.stefan-szczesny.com), et qui raffole des créations du Tropézien d'adoption. "Oui, il possède des œuvres de Stefan, il suit son travail de très près" précise Fabian Meinel, assistant de Szczesny. Alors, à quand mister Bond dans la cour d'honneur ?

