

Paru dans l(es) édition(s) : informations non précisées

**E84**

## avignon L'artiste présente ses "Métamorphoses méditerranéennes" du 7 juin au 26 octobre Stefan Szczesny installe ses œuvres au palais des Papes

Quarante et un an après Picasso, Stefan Szczesny entre à son tour dans le Palais des papes et réalise un rêve né en 1973, lors de l'exposition Picasso à Avignon.



*Stefan Szczesny, devant l'une de ses créations, à Saint-Tropez où il vit. Peinture, sculpture, céramique, il explore tous les territoires artistiques et produit des œuvres monumentales. Photos le DL/Angélique SUREL*

«Le palais des Papes, c'est un lieu spécial», explique l'artiste, qui va présenter une rétrospective d'environ 250 de ses œuvres du 7 juin au 26 octobre. Une exposition dans le monument, mais aussi sur les places principales de la Cité des papes. Et proposée par l'artiste lui-même!



*Lumière et couleurs inondent l'atelier de cet artiste passionné de soleil et de nature.*

L'affaire s'est conclue à la suite du **Forum** d'Avignon, en novembre, dont Stefan Szczesny a d'ailleurs dessiné l'emblème. L'artiste s'offre le Palais, Avignon, et ses millions de visiteurs. La Ville profite d'une exposition gratuite. Banco pour l'ancienne municipalité, alors pilotée par Marie-Josée Roig, et Avignon Tourisme, qui gère, entre autres, le Palais des papes.



*Le thème de la femme domine l'œuvre de Stefan Szczesny, comme avec cette sculpture présentée dans un jardin luxuriant.*

«Je suis un artiste méditerranéen»

Après Les Papesses, l'an dernier, et Miguel Barcelo, en 2010, découverte d'un univers totalement différent, et qui devrait séduire un large public. «Je suis un artiste méditerranéen», se définit l'artiste, né à Munich en 1951, mais qui refuse l'identité de "peintre allemand".

Installé depuis douze ans à Saint-Tropez, il explore la lumière, la couleur, la sensualité, le plaisir, la vie. Travailler dans le Sud, «c'est très important pour moi», confie Stefan Szczesny, qui a découvert la région enfant, avec ses parents. C'était quelques années après la fureur de la Seconde Guerre mondiale.

Aujourd'hui, dans le village mythique de BB, Stefan Szczesny a fait construire un atelier entièrement blanc où, parfois à même le sol, il laisse exploser des figures vives et éclatantes. Il y travaille tous les jours, inspiré par Eva, sa deuxième épouse, qu'il a connu aux États-Unis, lorsqu'il avait un loft à New York.

Celle-ci se retrouve partout, dans une série de peintures qui illuminent les murs immaculés. Trois ou quatre œuvres seront choisies pour Avignon. Elles clôtureront cette première grande rétrospective en France de l'artiste, intitulée "Métamorphoses méditerranéennes".

Stefan Szczesny présentera également sa première œuvre, réalisée à l'âge de 18 ans, et au cœur de laquelle l'influence de Picasso est manifeste. C'est, avec Matisse, le grand maître, estime-t-il.

**Mireille MARTIN**