



Pays : France  
Support : ARTE  
Date : 8 juillet 2013

Périodicité : Quotidien  
Diffusion : NC  
Catégorie : télé

Accueil > Monde > 50 ans d'amitié franco-allemande > Culture, les raisons d'espérer > Forum d'Avignon Ruhr 2013 Taille du texte: +-



- La grande enquête
- Dix jours en Allemagne
- Tandems
- Les coulisses du traité
- Les riverains
- Forum de Strasbourg

ÉVÈNEMENT - 27 ET 28 JUIN - 08/07/13 0 commentaire(s) Envoyer à un ami

## Forum d'Avignon Ruhr 2013 - La culture est la clé

**Les coulisses du traité**

Tweets Follow

Le Forum d'Avignon Ruhr est le fruit d'un partenariat entre le think thank Forum d'Avignon et l'European centre for creative economy, créé pour que l'esprit de Ruhr 2010, capitale européenne de la culture, perdure. En présence de faiseurs et de penseurs, de personnalités issues des milieux de l'économie, de la politique, des sciences ou de la culture, le but est d'envisager la politique de demain. Après une première en 2012, la seconde édition du Forum d'Avignon Ruhr 2013 s'est tenue les 27 et 28 juin au PACT Zollverein.

zoom

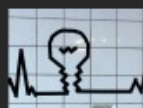
Objectif de la conférence : examiner et discuter des retombées de la culture dans différents secteurs de la société. Comment les industries culturelles et créatives peuvent-elles contribuer à l'économie et au numérique, aux questions de développement urbain, d'énergies renouvelables et de migrations ? Dans quelle mesure la culture a le potentiel d'aider à surmonter la crise que connaît l'Europe, en particulier à l'échelle des villes ? Où se situent les bonnes pratiques et comment se manifestent-elles concrètement ? Quelles conditions l'Europe peut-elle créer pour faire éclore ces projets et initiatives ? Voilà quelques-uns des thèmes, abordés au Forum d'Avignon Ruhr 2013, à travers des tables rondes aux invités prestigieux et des débats interactifs. Les conférences se sont tenues cette année au centre chorégraphique PACT, dans l'enceinte de Zollverein, l'ancienne mine de charbon d'Essen.

**ARTE était sur place et vous propose des interviews avec des personnalités européennes du monde de la culture, de l'économie et des médias :**

<http://www.arte.tv/fr/culture-les-raisons-d-espérer/7073510.html>

## LE FORUM D'AVIGNON RUHR 2013

Le deuxième forum d'Avignon Ruhr s'est tenu à Essen les 27 et 28 juin 2013. 250 spécialistes, acteurs de la culture et hauts représentants ont tenté de mettre en lumière les liens entre la culture et d'autres secteurs, tels que l'économie et la politique.



### Le Forum d'Avignon Ruhr 2013

Le deuxième forum d'Avignon Ruhr s'est tenu à Essen les 27 et 28 juin 2013. 250 spécialistes, acteurs de la culture et hauts représentants ont tenté de mettre en lumière les liens entre la culture et d'autres secteurs, tels que l'économie et la politique.



### Elisabeth von Helldorff : "Quand rien de nouveau ne se crée, le monde stagne."

Elisabeth von Helldorff est coach en „Design Thinking” et fondatrice de l'agence de développement artistique „Schwarz+Weiss”. Animatrice des ateliers de travail durant le forum d'Avignon Ruhr, elle détaille les idées conçues par les acteurs du monde de la culture.



### Nicolas Seydoux : "Si l'Europe à un atout, c'est la diversité de ses cultures."

Nicolas Seydoux est le président de Gaumont et le président du forum d'Avignon. Il revient sur l'exception culturelle française.



### Dieter Gorny : "Développer des réponses communes est une belle idée sur le papier, mais cela s'apprend."

Prof. Dieter Gorny est le directeur général de l'ecce (european centre for creative economy). Il revient sur les ambitions et l'organisation du forum d'Avignon Ruhr.



### Phillip Ginhör : "La commercialisation de la culture n'est pas une invention moderne."

Phillip Ginhör est le PDG de Sony Music Entertainment pour l'Allemagne, la Suisse et l'Autriche. Il répond à la question : la culture est-elle un commerce ?



### Leonidas Martín : "L'humour est parfois la seule façon de dire des choses que l'on ne peut pas exprimer autrement."

Artiste, activiste, professeur de nouveaux médias à l'université de Barcelone, l'Espagnol Leonidas Martín explique comment se servir de l'humour pour exprimer sa révolte. Son site web : leodecerca.cet.



### Ute Schäfer : "L'art et la culture ressentent les changements avant que le public ne les perçoive."

Ute Schäfer est ministre de la Famille, de la Jeunesse, de la Culture et des Sports dans le Land de Rhénanie du Nord-Westphalie. Pour elle, la culture est une nécessité et un investissement rentable.



### Charles Landry : "Tandis que nous innovons dans beaucoup de domaines, nous ne pouvons pas voir en même temps le système, la démocratie stagner."

Le Britannique Charles Landry, présenté comme le théoricien des villes créatives, développe son concept de "bureaucratie créative".



### Dorota Nigge : "Le secteur de la culture et de la création est l'un des plus importants de l'économie."

Dorota Nigge représente la direction générale de l'éducation et de la culture de la Commission européenne. Elle souligne l'impact économique du secteur de la culture et de la création.